**Всероссийская олимпиада по технологии**

**Школьный этап**

**Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

**7 класс**

**(Тестовые задания 1-19 оцениваются в 1 балл, задание 20 – в 6 баллов)**

1. **Восстановите последовательность приготовления чая с лимоном, вписав напротив операции соответствующую цифру**

\_\_\_\_ В каждую чашку положите кружок лимона и сахар по вкусу

\_\_\_\_ Заварите чай

\_\_\_\_ Лимон помойте, ошпарьте кипятком, нарежьте кружочками

\_\_\_\_ Разлейте чай по чашкам

1. **Выберите все правильные ответы.**

В кулинарии по консистенции различают следующие виды каш:

а) рассыпчатые каши;

б) вязкие каши;

в) кремообразные каши;

г) жидкие каши.

1. **Допишите стадии развития шелкопряда, не подписанные на схеме.**



1. **Какой овощ не добавляется в борщ?**

а) капуста;

б) кабачок;

в) картофель;

г) чеснок.

1. **Впишите правильный ответ.**

Это тот предмет гардероба, который в долю секунды превращает вас в девушку с обложки из далеких сороковых годов XX века, эпохи изысканного гламура. Длина данного предмета гардероба доходит до середины икры. О какой юбке идет речь?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Выберите правильный ответ.**

Выполнение ремонта одежды при помощи переплетения нитей называется:

* 1. штопка;
  2. заплата;
  3. аппликация;
  4. штуковка.

1. **Определите вид шва и укажите для чего он применяется.**



Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Текстильные волокна классифицируют (выберите несколько правильных ответов):**
2. по цвету;
3. по химическому составу;
4. по строению;
5. по происхождению;
6. по свойствам.
7. **Вставьте пропущенное слово.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - это способность волокон поглощать из окружающей среды и отдавать в нее водяные пары.

1. **Что относится к материалам лоскутной пластики?**
   1. бисер;
   2. стеклярус;
   3. пуговицы;
   4. ленты.
2. **Выберите правильный ответ.**

Вид орнамента, состоящий из прямых и перекрещивающихся линий, полос, зигзагов, кругов т.п., это:

а) геометрический орнамент;

б) растительный орнамент;

в) животный орнамент;

г) шрифтовой орнамент.

1. **Выберите правильный ответ.**

К основным цветам относятся:

а) красный, оранжевый, зелёный;

б) оранжевый, желтый, синий;

в) красный, желтый, синий;

г) красный, желтый, зелёный.

1. **Какое минимальное число нитей в раппорте саржевого переплетения?**
2. одна;
3. две;
4. три;
5. четыре.
6. **От чего зависит длина стежка в машинной строчке?**

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Если машинная строчка петляет снизу, необходимо:**
   1. ослабить натяжение верхней нити;
   2. ослабить натяжение нижней нити;
   3. ослабить натяжение верхней и нижней нитей;
   4. усилить натяжение верхней нити.
2. **От чего зависит количество ткани, необходимое для изготовления юбки?**

Ответ: 1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Что обозначает данный символ на ярлыках одежды?**

**clean-05**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Расставьте в правильной последовательности этапы выполнения проекта:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Разработка идей, вариантов |
|  | Выбор ткани, инструментов, приспособлений, оборудования |
|  | Выявление основных требований к изделию |
|  | Анализ идей и выбор лучшего варианта |
|  | Определение задачи и ее формулировка |

1. **В расчет себестоимости юбки необходимо включить стоимость:**

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Творческое задание.**

Вам предложены детали кроя юбки.

1. Стрелками укажите направление нити основы;
2. Определите и подпишите количество деталей кроя;

3. Выполните эскиз изделия, согласно деталям кроя (вид спереди и вид сзади).





Вид спереди Вид сзади